

بعد لحظة...



هاهاها!
الفتى الجبار
هو...

هذا صوت
وَداد! لا شك في
أنها رأيتني أُغير
يدلتي فعرفت
من أنا!

وبعد ساعات...



لا أستطيع لأن سرعته
كسرعتي تمامًا! سألبس بدلة
"نبيل" وأفكر في الأمر!

كنت أمتدح أيرًا الفتى الجبار!
قد يكشف سر شخصيتك بعد ثمانية دهرية...

وبعد برهة في منزل صبي...



إذا كانت قواه خارقة
أسمح لك بإبقائه هنا!
لكن... آه! آه! هاهو
الفأر!

ماذا
حصل
يا فرفز؟

فجأة كجواب لسؤال الجبار...



يا إلهي! لقد
زال مفعول ما أكسبه
القوى الخارقة! هذا
يفرحني!

فعمدًا بالتمهيد الباعات الثماني
والدريسين ينهري عمل فرفز "في شخصية
الفأر" الكريستوف...

فأر... الفتى الجبار... فأر!!



شاهدتك ووداد!
فخافت وابتعدت
أشكرك أيها الزميل!!
أنت أنقذت
شخصيتي السريّة!
لقد كفرت عن
سحقها وتلك!!
والآن؟

فرفز! إنك حقًا جبار!!



كنت متأكد بأنك
ستقوم يومًا بعمل
عظيم وها قد
قمت به!

إن ثمن الماسة يكفي لدفع
الإقساط السنوية في كليتك
احتفظ بحيوانك الأليفة
يا ابني! إنها تفيدني
آخر الأمر!

بعد دقيقة...



هذا برهان كاف!!
أتذكرين أنني قلت
أنه كان يلعب بقطع
الفحم؟ لقد ضغط
على أحدها بقوة
خارقة!!

أنظري ما وجدته تحت
فراش حسيب! قطعة ماس
بحجم قطعة فحم!!

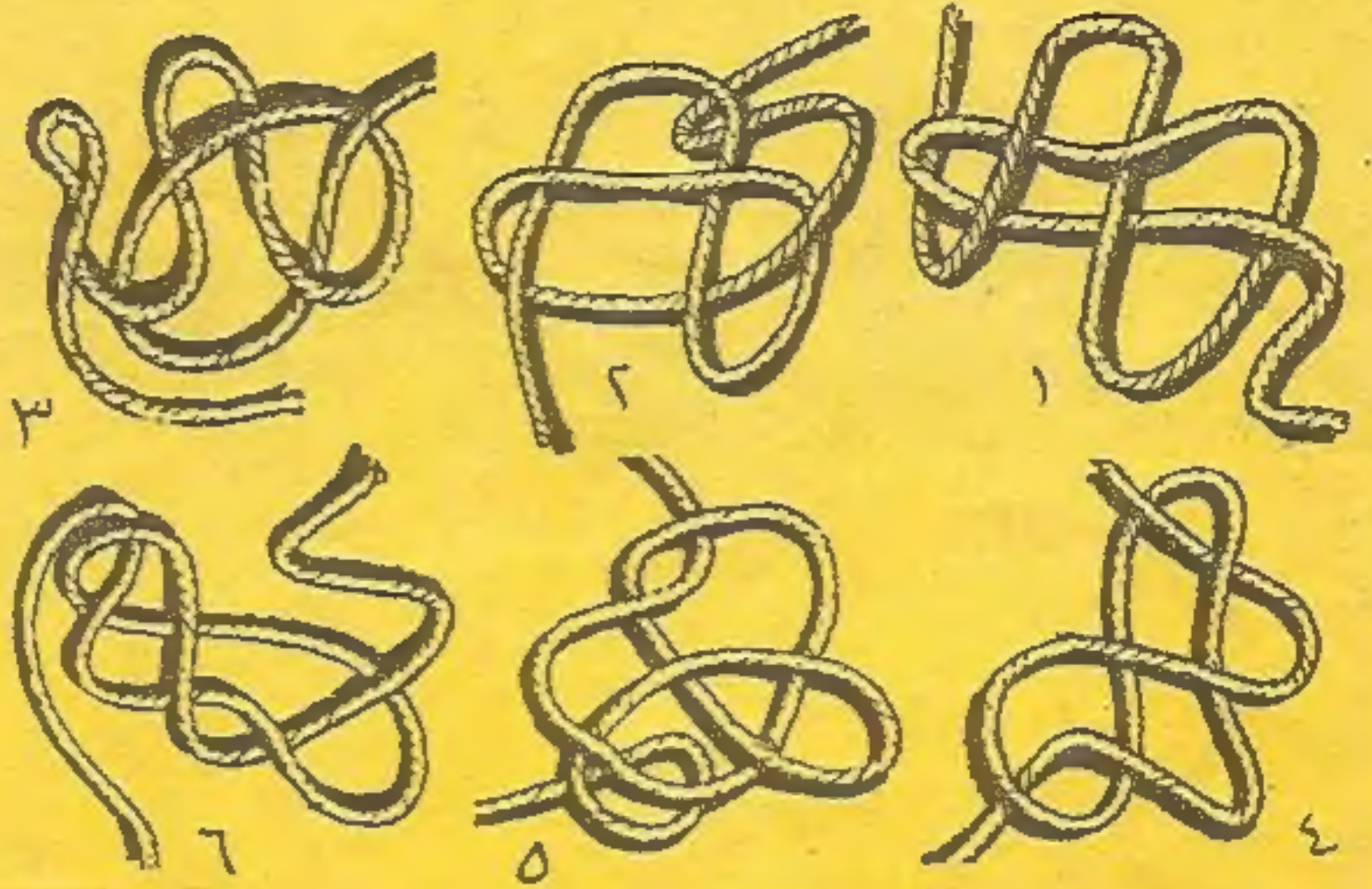
من كل لون

إمتحن قوة ملاحظتك

«العقدة»

إليك ستة أشكال واحد
منها نقط يكون عقدة
إذا شديت طرفي الحبل .
فهل تقدر أن تعرف أي
شكل منهم ؟

اقرأ الحل في أسفل
الصفحة .



المشط المكهرب



هل شاهدت كرة تلاحق مشطا ؟ تستطيع ان
تري ذلك بالطريقة التالية : افرك المشط بقماش
صوفي ثم ضع كرة على طاولة قربه فترى الكرة
تتدحرج نحوه . ادفعه امام الكرة فتلاحقه
الى كل جهات الطاولة .

الشرح سهل : أنك بفرك المشط بالصوف
اجدثت نوعا من الكهرباء في القماش والمشط .
وهذا الاخير حين يكون مكهربا يرسل اشعاعات
تجذب كل شيء غير مكهرب . ولما كانت الكرة
غير مكهربة فانه يجذبها فتلاحق به .



هل تقدر ان تفصل الفلفل الناعم عن الملح
الناعم ؟ هذا ايضا تستطيع ان تعمله بواسطة
المشط . رش ملحاً على طاولة . ثم افرده قليلا
باصابعك . رش عليه الفلفل الناعم وكهرب المشط
بفركه بقماش صوفي وقربه من كومة الملح والفلفل،
سوف ترى الفلفل — لانه اخف من الملح — يتطاير
نحو المشط ويلصق عليه تاركا الملح على الطاولة .
والفلفل جذبته اشعاعات كهرياء المشط لانه غير
مكهرب



من أين يأتي الكريبتونيت؟
كيف تضعف

هذه المادة الخضراء اللامعة سوبرمان؟

كيف تتؤثر

في قوته الخارقة وأشعة نظره الخارقة ونفسه الخارق؟

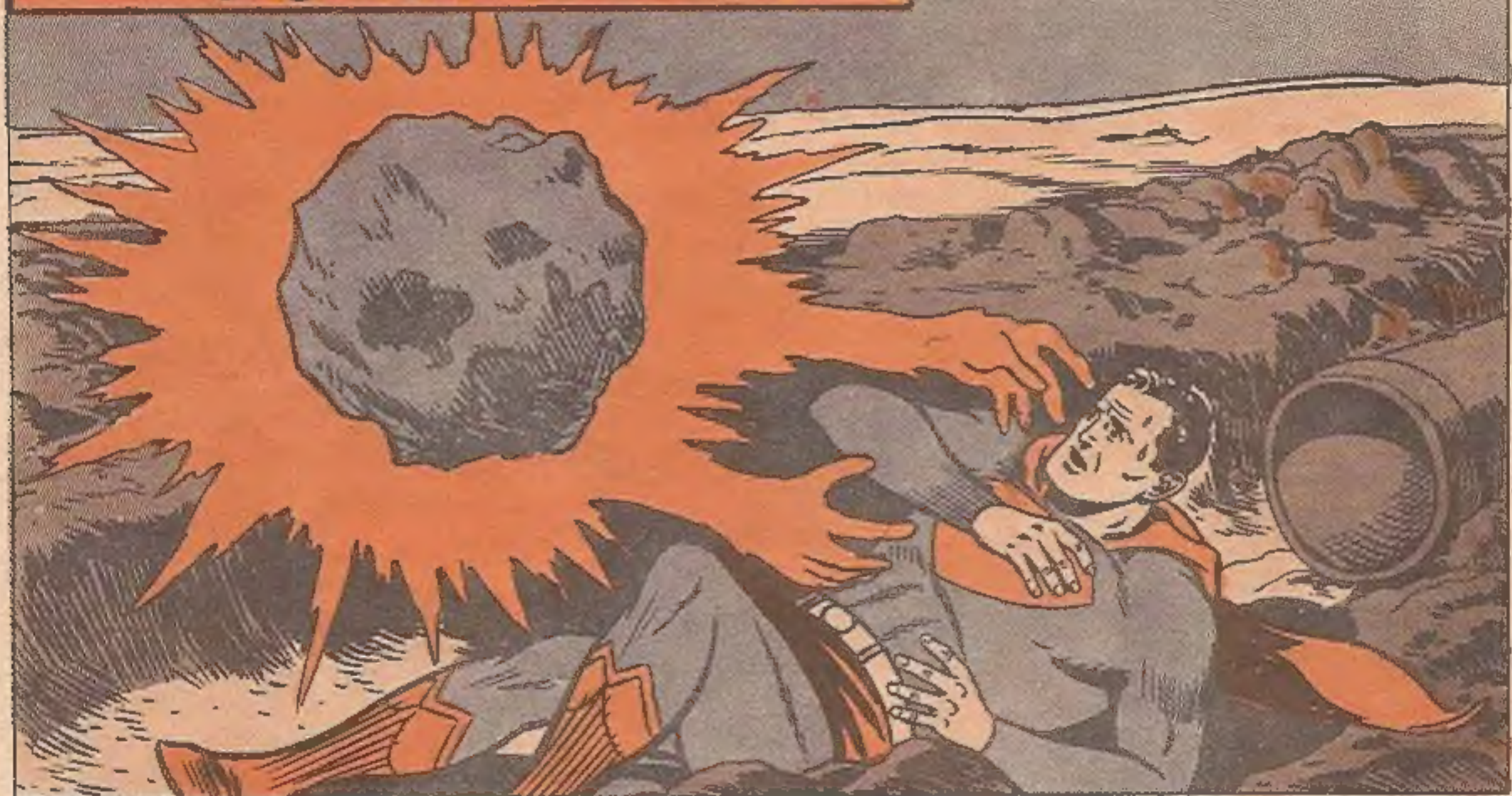
لماذا تتؤثر في الرجل الفولاذي وحده؟

والسؤال الأخير هو

هل يقدر الكريبتونيت أن يقتل سوبرمان؟

إطلع على كل الأجوبة في قصة

لعنة "الكريبتونيت"



ولسرعة ابتداء الرجل الفولاذي عمله...

سأكمل الحفرة الآن
مستعمداً قوتي الخارقة...



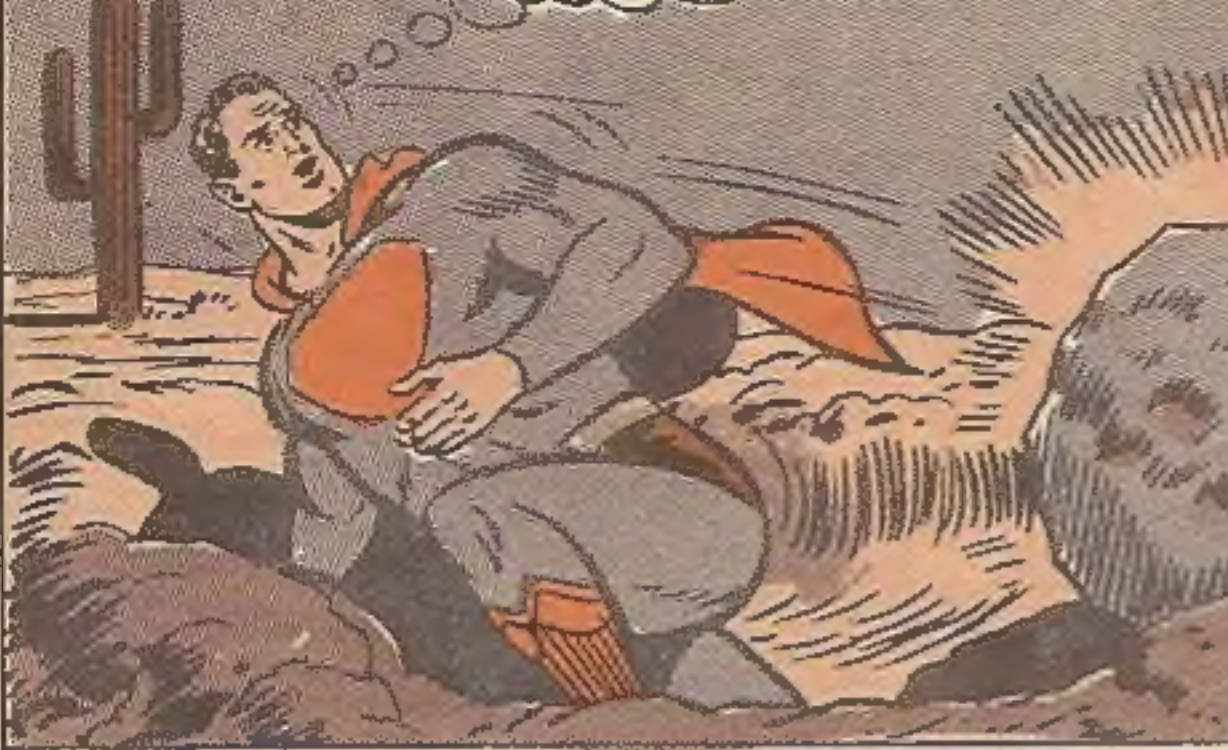
في واري الموت تلك البقعة الحارة حيث لا يستطيع أحد أن يتحمل
إنه إذا كان "مبياً"...

هذا الأنبوب الذي أمده
سيكون آخر قسم من الأنابيب التي
توصل الزيت إلى بلدة في أشد الحاجة
إليها.



أمرت الإشعاعات الكريبتونية "في الحال في سورمان" وفواه القارعة ...

آخ! الشدة ضعفي لا أستطيع أن أبتعد عن دائرة الإشعاعات. سأجرب أن أذيب النيزك بسحر أشعة نظري!



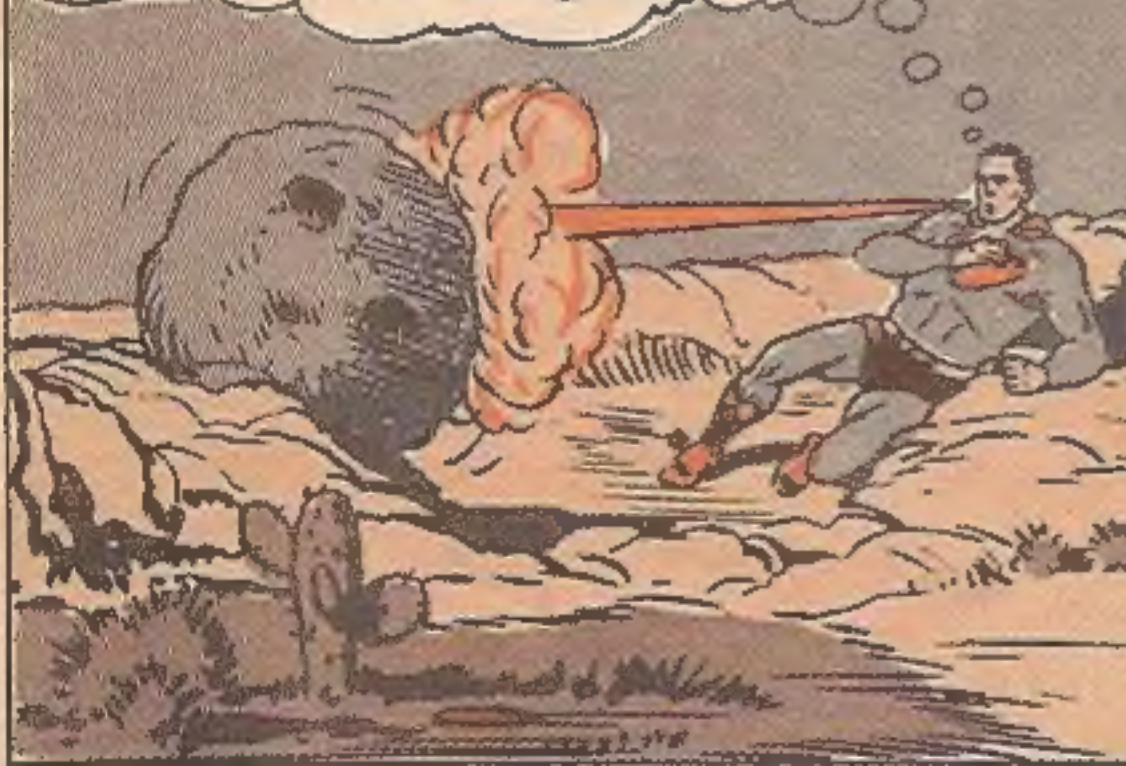
ونجاة تمرض "سورمان" إلى غطر ...

آه! لقد كشف الحفر نيزكاً كريبتونياً ... لا شك في أنه سقط من سنوات كثيرة ودفن في الرمال!



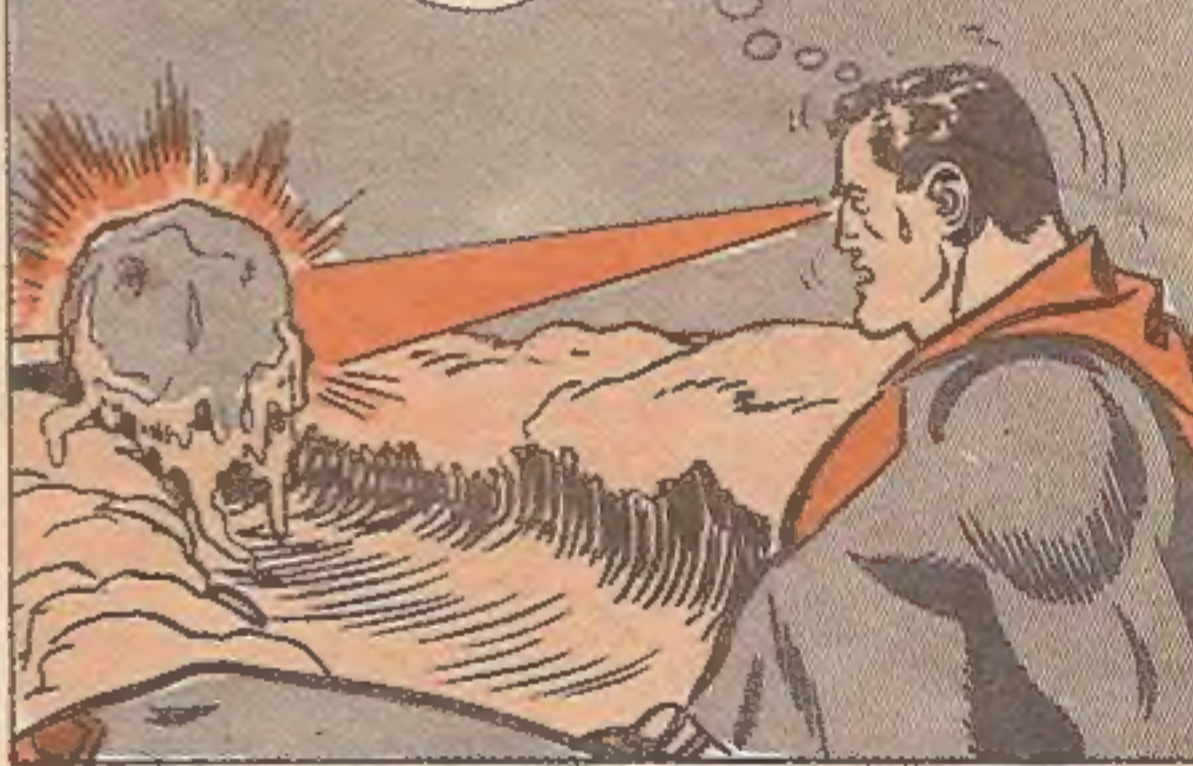
جرب "سورمان" أنه يتعلم نفسه القارعة ...

لا أقدر أن أنفخها بعيداً عني ... فهي كبيرة وأنا ضعيف ...

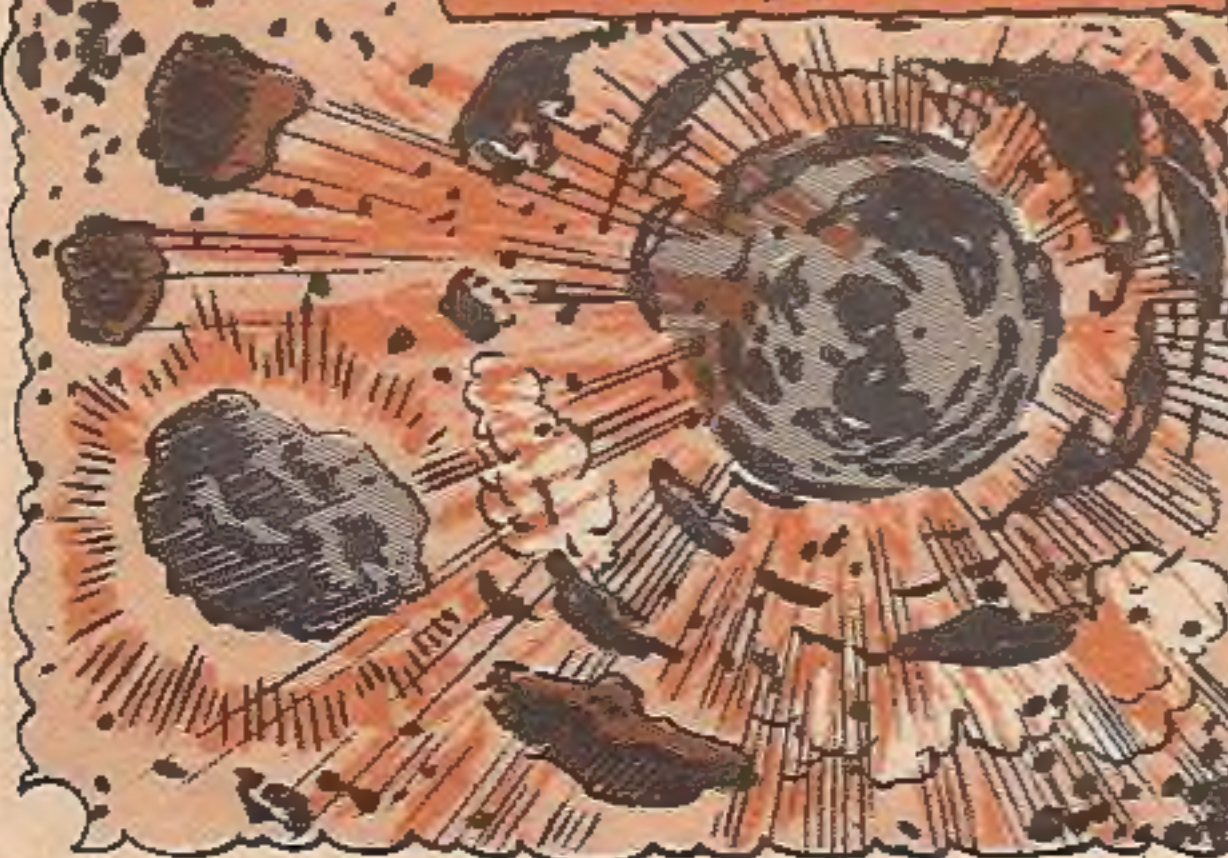


وبعد قليل ...

أذيت ثلث النيزك! ولا أستطيع أشعة نظري لضعفها الآن أن تذيب الباقي ... كل قواي تتلاشى ...



حين انفجر كريبتون الكوكب الذي ولدت عليه ... وحين حولت اهتزازات ذرية كل بقايا الكوكب المتفجر إلى كريبتون أخضر!



وأخذ "سورمان" يستعيد ذكرياته عن الكريبتونية "المادة الوحيدة التي لا يقوى عليها ..."

القنابل ... والنار ... والخصائص والحوامض ... كل هذه عندي مناعة ضدها ... إلا الكريبتونيت! عدوي الوحيد الذي يقدر أن يؤذي ... إنه تكون من زمن بعيد ...



"وحيث كنت فتى في زوس" صنعت من قطع زجاج الصاروخ نظارات البسما عندما أخذ شخصية "ذليل" ...!

فهذا الزجاج الخارق لا تذيبه أشعة نظري في حين تذيب الزجاج العادي على الأرض ...!



"لكن قبل الانفجار، لم تتحول الأشياء الآتية من كريبتون" إلى "كريبتونيت"، مثلاً الصاروخ الذي قذف به والدي إلى الأرض وأنا مفضل!!



"وفي مناسبات كثيرة كنت أستعمل ملقطاً طويلاً جداً لأبعد النيازك الكريبتونيتية" وأبقى بعيداً خارج دائرة اشعاعاتها ...

سأقذف به إلى قاع المحيط حيث لن يستطيع أحد أن يخرج منه!!



"لكن عدداً من النيازك الكريبتونيتية" تكونت من أنقاض "كريبتون" وسقطت على الأرض فأصبحت خطراً هديدياً

ها هو نيزك

"كريبتوني" ... سأبتعد عنه ... ثم يحترق على الأرض مثل النيازك العادية لأن مادة "الكريبتونيت" لا تمتزج كيميائياً بالأكسجين الذي يحدث الاحتراق في النيازك



لكن اليد الفولاذية فشلت ...

أحدثت شقاً صغيراً لا يكفي، آه! يا ليت أجد موظفي دائرة المساحة يمر بي! هو يستطيع أن يبعد "الكريبتونيت" لأنه أحسن الحفظ لا يؤذي أهل الأرض ...



ولما ابتدأ "سوبرمان" يشعر بالأسى بسبب تعرضه إلى مادة الكريبتونيت في داري الموت ...

لا أعرف إذا كنت لا أزال قوياً ... سأحاول بقبضة يدي أن أشق الأرض فتبتلع النيزك "الكريبتونيتي"!!





كان مدين ابتدأت الصوام بالعل الجبار التالي لم يخطي تماناً

إن سرعة طيراني واحتكاكي بالهواء
أحدثت حرارة شديدة فاحترق
رحلامي وأخذت أشربة الرصاص
سرتدوب



اضطرت أن أجا إلى بدلة رصاصية كاملة لا تنديب، لكن من
دون فتحتين للعينين لئلا يدخل منها إشعاعات الكريبتونية



إنني أظن ولا أرى شيئاً
كنت أصطدم بتلك الطائرة
لأنني لم أسمع صوت محركاتها
لأن نظري وسعي الخارقان
لا يخترقا الرصاص

لكن حل المشكل مدين كبرت وأصبحت سوبرمان بسبب اختراع
التلفزيون

الآن أقدر أن أرى العالم الخارجي، ولا
أخاف دخول الإشعاعات
الكريبتونية من تحت العينين

أنتين التلفزيون

شاشة التلفزيون

كاميرا التلفزيون



ثم حاولت أن أقوم بعمل جهاز لكنني لم أقدر عليه إلهوت أصطدم
كل الطائر الكريبتونية الموهمة

جمعت في شبكتي آلاف النيازك لكن
هناك آلاف غيرها من المستحيل جمع
كل الكريبتونيت الموجودة في
الكون...



مرالي القليون لا يؤثر فيهم الكريبتونيت لكنني درستهم بطريقة معاكسة

تظاهروا بالضعف عندما
تعرضون للكريبتونيت
الحقيقي كما يفعلون الآن
أمام هذا الكريبتونيت
المقلد

نفهم ضرورة ذلك يجب أن
نتصرف وكأننا سوبرمان الحقيقي
عندما تكون متخذاً شخصية
"بيل" لئلا يفتضح سرّك

النخلة...
النخلة...
النخلة...
حتى قوة صوتي
ضعفت اعزمت على
استدعاء ريبعا





فأجابته كريبتو "بمطريعة إجماعه بقي كان قد علمه ليلها "الجبار" قد عجا...

فبدل الاقتراب تفجعت
بنفسك الخارق الذي لم
يضعف كنفس من طرف
نعم ياسيدي ... لكن الكريبتونيت كالأنيوب الآخر لا عمل
يؤذيني أيضًا ... ولذا لم أستطع
أن أقترب منك !...



وبعد ابتعاد الكريبتونيت "تفانوه" كريبتو "وسيد ...

انت حيواني المحبوب الأليف
يا كريبتو ... هل رأيت ينظرك التلسكوبي
أنني في خطر ؟



نجوت بأعجوبة من عدوي القاتل
الكريبتونيت الأخضر. لكنني أتساءل أحيانًا
إذا كان الكريبتونيت الأحمر ليس أكثر ضررًا...



دهينه انطوى "الكلب الجبار" الى الفضاء ...

أشكر يا كريبتو !! إنك انقذت حياتي! أفقواي
قد عادت إلي، وسأكمل عملي بسلام.



إضافي

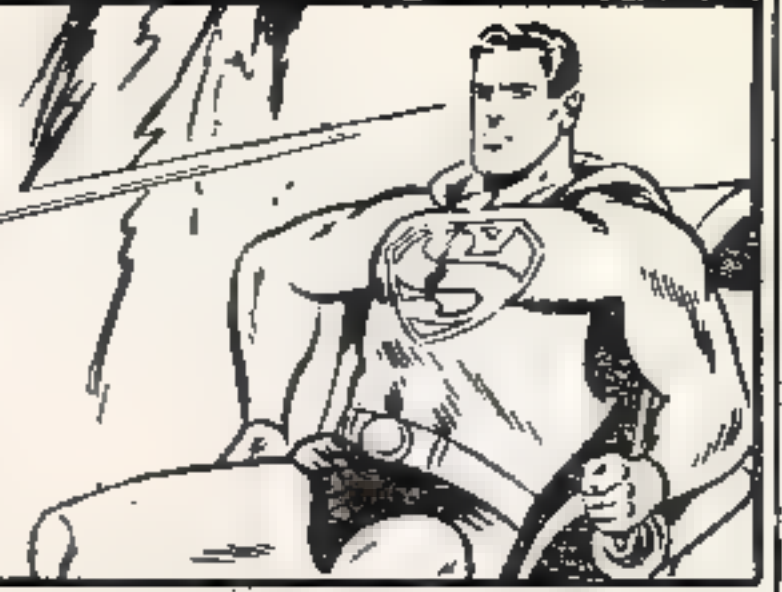


بدون تعليق



لا عيبه قليلًا. سأركض لأحضر البندقية!

سوبرمان يرحب بأصدقائه



— لقد شرحنا هذه النقطة في قصة «سوبرمان» في العدد ٢ — من هذه المجلة . وقد قيل في هذه القصة ان ابوي الفتى الجبار فكما حياكة الاغطية ليحصل على خيوط . ولكي يقدر ان يقطع الخيوط استعانا بحرارة نظر الفتى الجبار التي احرق الخيوط وقطعها .

— في قصة نادي الجبارين في زوس غلطة . وهي ان صورة «بيل» على الصفحة الخامسة تظهره معلقا في الهواء بيالونات وحول وسطه حبل يجذب بواسطته الى الارض لكن في الصورة التالية لا يظهر الحبل . فماذا جرى له ؟

رفيق مصطفى — القاهرة

— الحبل اخفي في هذه الصورة بسبب غلطة من المصور .

— قرأت قصة «الراحمون الثلاثة» ببلدة كبيرة . على ان فيها صورة سوبرمان حاملا رشاد الى قلعة القبطية السرية . ألم تكن هذه مخاطرة من الرجل الفولاذي ؟ لان رشاد كان يمكن ان يتذكر مكان القلعة ويفشي السر .

وائل عدلي — القاهرة

— تقع القلعة السرية القبطية في بقعة ثلجية مساحتها الاف الاميال المربعة . فكيف يمكن رشاد ان يذكر مكانها تماما وهو مثل من يضل السبيل في البحر ويحاول ان يعرف مكانه تماما من دون بوصلة (ابرة ملاحين) .

ماذا يحصل اذا تعرض سوبرمان الى نطمة «الكريبتونيت احمر» وهو لا يزال تحت تأثير قطعة سابقة ؟ هل تُلغى النطمة الثانية معقول الاولى ام هل يظهر تأثيرها بعد زوال تأثير الاولى ؟ ماذا كانت الثانية تُلغى معقول الاولى هل يقدر ان يستعمل هذه الطريقة لتجنب تأثير «الكريبتونيت» ؟

حسن احمد — تونس

— سنجد الجواب على سؤالك في حكاية نعددها الان . وستجد مفاجآت كثيرة مذهلة !

— عندما كان الفتى «بيل» يسيء التصرف هن كان والده يعاقبه وكيف ؟

نادي ربحن — دمشق

— ستقرأ قريبا قصة : «عقاب الفتى الجبار» وفيها شرح للطرق التي كان والد الفتى الجبار يؤديه بها .

ذكرتم اكثر من مرة ان بدلة الفتى الجبار التي لا يؤثر فيها شيء ، صنعتها له امه من الاغطية الصفراء والحمراء والزرقاء التي جاء ملفوفا بها في الصاروخ الذي حملة من «الكريبتون» الى الارض . لكن لما كان قماش الاغطية لا يؤثر فيه شيء كيف استطاعت امه ان تلصقه وتصله ؟

وليد صافي — بيروت

إضحك والعب مع القراء

- ١ — شيء يوجد فيه رأس من دون عين فماذا هو ؟
- ٢ — شيء آخر له عين بدون رأس فماذا هو ؟

من الصديق نديم كياره — طرابلس

الجواب : ١ — دبوس . ٢ — ابرة .

سجنتي يا سوبرمان انت المسى انت الامال
ما هذا التقدم الذي ارى وانه شيء فوق الخيال
انت محلة الجميع من رجال وساء وشباب واطفال
من الصديق محمد ابو غلدة — مكة

ركن التعارف

الاسم : هشام مراح الدين . العنوان : حلب — شارع
البلات القوقاني امام الجامع . الهواية : قراءة الصحف
والحلات الادبية

الاسم : احمد سامي . العنوان : ١١ ناصية سمود واباطة ،
مصر الجديدة شقة ١٢ الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : نجيب محمد عبد النبي . العنوان : ١١١٧ شارع
كوريش النيل بالقاهرة . الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .

سوق

يعلم عن هدية رائعة

مع العدد - ١٥ - الصادر في

١٤ أيار (مايو) ١٩٦٤



هدية مجانية
من البيت

حافضة صور

تحتفظ فيها بصور اقربائك
أو أصدقائك أو نجومك
المفضلين ...



عزيزي القارئ ...

يقدم لك صديقك "سوبرمان" مع هذا العدد هديته الأسبوعية: "يازل سوبرمان".

والآن لا شك أنك تتساءل ماذا تصنع بهذه الهدية ... خذ مقصاً واقطع اللوحة قطعاً حسب الخطوط السوداء المبيّنة على الرسم ثم حاول أن تجمع القطع لتكون منها صورة تنطبق على النموذج الذي نشره لك على الصفحة ٢٥ .
إنني واثقة من أن هذه اللعبة اللطيفة المسلية ستنال إعجابك وإعجاب أصدقائك مثل كل هدايا "سوبرمان" السابقة والآتية.

رئيسة التحرير

عن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. ،
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ريال
البحرين وقطر: (روبية) - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر وتونس: ٧٥ فرنكاً
المغرب: ٦٠ فرنكاً .

الاشتراكات

في الخارج:

الجمهورية العربية السورية: ٢٥ ل.س. - الاردن: ٢٥٠٠
دينار - العراق: ٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
الجمهورية العربية المتحدة: ٣ ج.م.

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
المدير المسؤول: انسي الحاج

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

سوبرمان

البطل الجبار

أشهر وجه في العالم هو وجه سوبرمان!
لقد تشوه هذا الوجه بسبب الكريبتونيت
ولم يقدر سوبرمان
بقواه الخارقة
أن يحميه!

أخفى الجبار
وجهه
فحير العالم
سر

وجهه لم يفسد
البحر يد



وقف رئيس تحرير الكوكبة في مكتبه يوزع بطاقات على المحررين مع ملاحظات على عملهم ..

هذه بطاقات صحافة معدة عليها أسماءكم -
يؤسفني أن أوزعها على محررين
لا يقومون بعملهم كما
يجب !!

هذا توبيخ
قاس !! قاني
في الوقت الحاضر
أعد مقالة عن جريمة
مروعة !

نبيل فوزي

وأنا أعد مقالة مثيرة
عن دكتور عاظم
العالم الذي يدعي
أنه يقدر أن
يخلق عناصر
طبيعية جديدة !!
عملكم مؤخرًا !!



... دعه ينتظر في
أحد المكاتب إلى أن
أنهي التجربة !

حاضر
يا دكتور !



وبعد قليل في مختبر العالم
الشهير ...

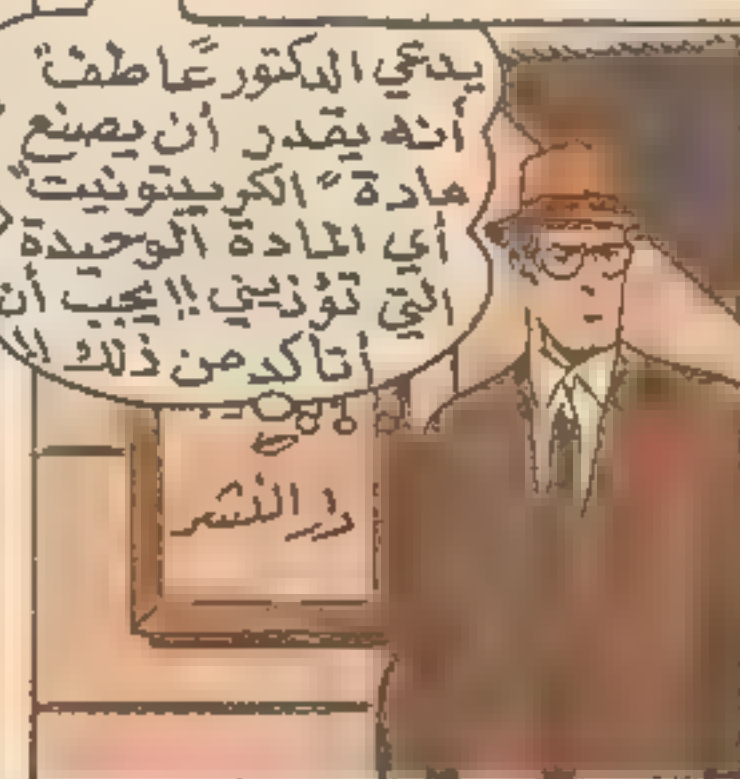
لا أقدر أن
أوقف عن عملي
الآن ! هذا وقت
خرج جدًا بالنسبة
لتجربتي النووية !



وحين غادر المحرر نبيلة
إدارة الكوكبة ...

يدعي الدكتور عاظم
أنه يقدر أن يصنع
مادة الكريبتونيت
أي المادة الوحيدة
التي تؤذي !! يجب أن
أؤكد من ذلك !!

دار النشر



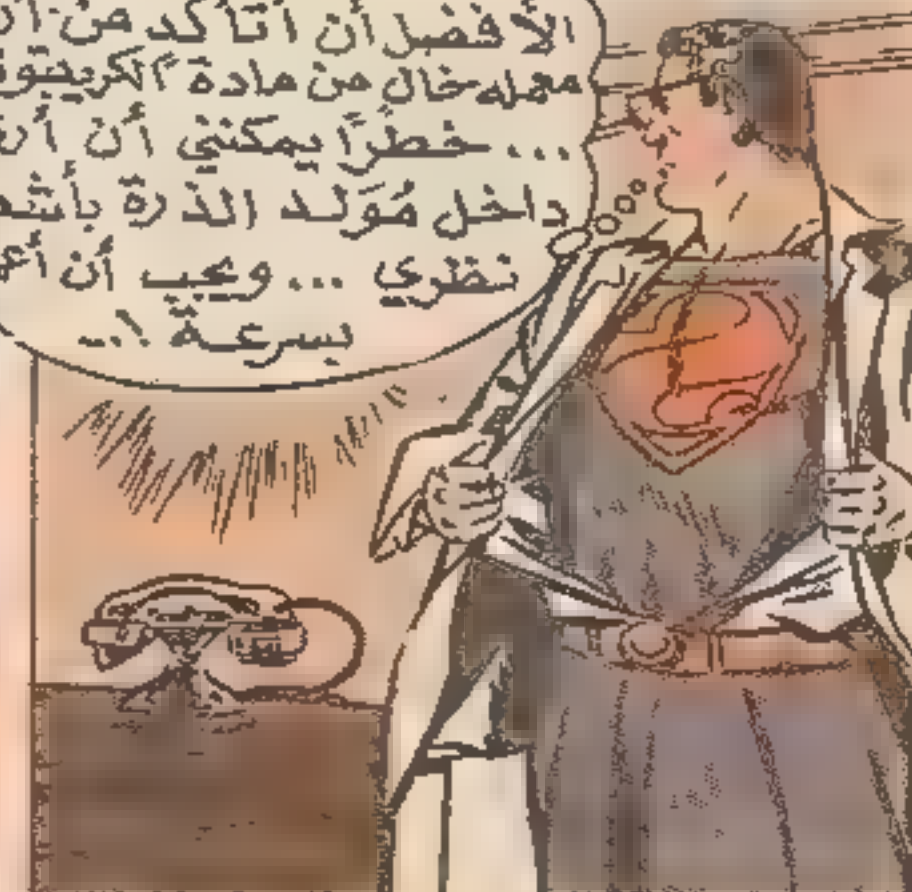
ففي برلته بسرعة ثم ...

مورمان !!
لقد فحصت
مادة مولد الذرة
ووجدت خللاً في
أحد أقسامه ! إنه
سينفجر !!



لكن نبيلة اكتشف شيئاً مخيفاً
أسناد اشتطاه !!

الأفضل أن أؤكد من أن
معمله خال من مادة الكريبتونيت
... خطراً يمكنني أن أرى
داخل مولد الذرة بأشعة
نظري ... ويجب أن أعمل
بسرعة !!



وبعد دقائق في الفضاء البعيد جدًا ...

هذا الانفجار يولد قطعًا
صغيرة من مادة "الكريبتونيت"
كأني ولدها انفجار كريبتون!
إنني أشعر بها ...



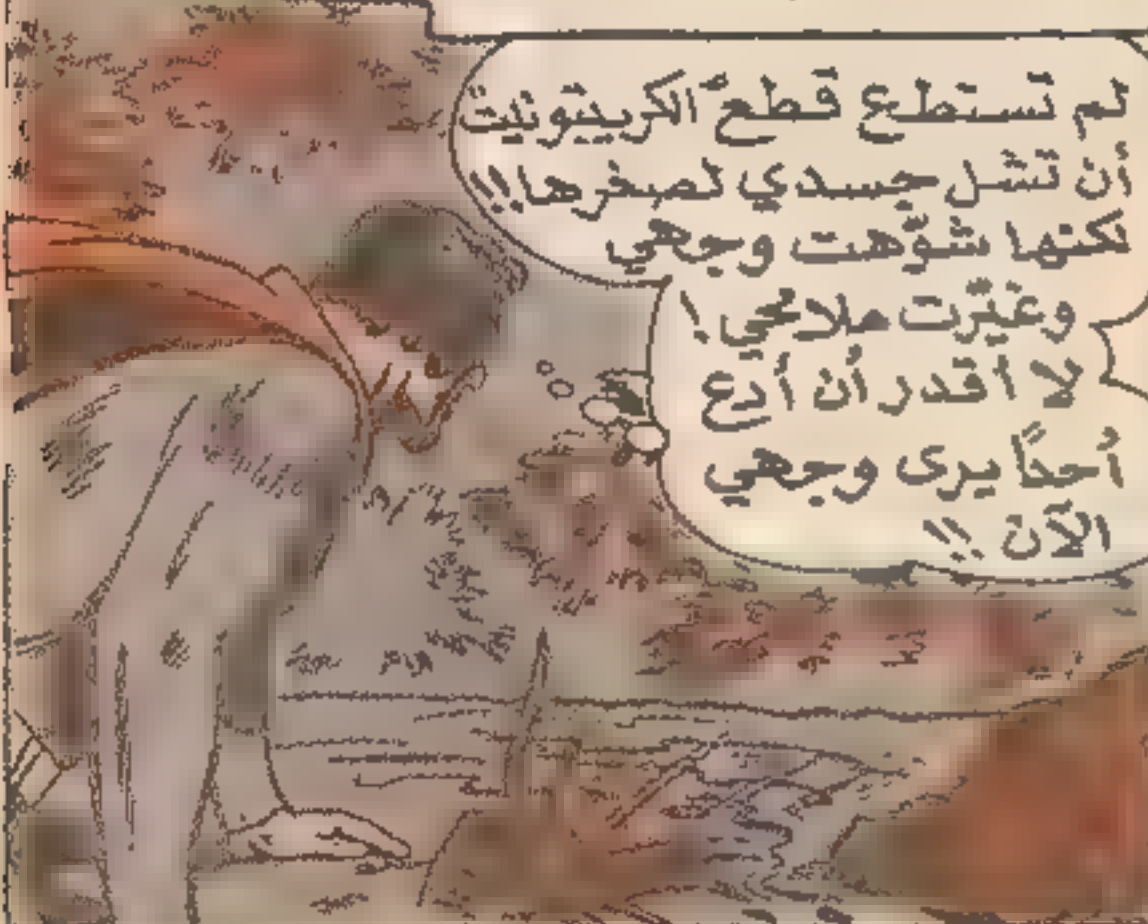
لكن لدي الوقت
الكافي لأرفع المولد كله
إلى الفضاء البعيد لينفجر
هناك ... ولن يؤذي بي !!



ليس لدينا
الوقت الكافي
لإخلاء المكان !!

ثم عندما رجع الرجل الفولاذي إلى الأرض ...

لم تستطع قطع الكريبتونيت
أن تشل جسدي لصغرها!!
لكنها شوّهت وجهي
وغيرت ملامحي!
لا أقدر أن أزع
أحدًا يرى وجهي
الآن !!



وصدته الزناد الانفجاري ...

وجهي!
وجهي!



وبعد أن تم فحصه بواسطة العلماء، وصلت
رماح البوليس والصحافة ...

نعم تشوّه ... ولن أزع
أحد يراه كما هو الآن !!

هل تشوّه
وجهك؟
يا إلهي!



وبعد أن صنع بمبارته رباطات ...

يجب أن أعود إلى العمل
لأننا كد أن ليس هناك
إشعاعات معدية هذه
الرباطات ستخفي
وجهي تمامًا!



لكنه لم يشرح شيئاً عن تشوييه وجهه

لو لم تكن ملاحة قد تغيرت تماماً لما أخفى وجهه بهذه الطريقة !!

إنك تقدر أن تفعل شيئاً لوجهك ! مثلاً عملية تجميل !!

لا يقدر أي جراح أن يجري لي عملية لأن آلتها تنكسر إذا ما لمست جلدي سأحاول أنا أن أفعل شيئاً !!

أين "نبيل"؟ كان يعد مقالة هنا، لكنني لا أراه الآن

ربما أسرع إلى مكان ما ليقرأ مقاله

تليفونيا !!

أسرع، وأني سرعة !! فقد طار سوبرمان إلى منزله "نبيل" كالبرق !!

لا يستطيع أحد أن يراني لشدة سرعتي ! سأقبل حالا تليفونيا بإدارة "الكوكب" !!

هذه الطريقة العجيبة أنقذني في سوبرمان من الكارثة .. لكن تعرضي لخطر الموت أتعب أعصابي .. يجب أن أستريح اليوم !!

إسترح اليوم ... لكن تعال غداً من كل بلد !!

ومين سمعت "نبيل" كل ذلك عاودتها الشكوك ...

إنه محزن عظيم ! قال أن أعصابه تعبت وطلب يوم عطلة !!

شيء غريب ... تشوّه وجه سوبرمان "فانقطع" "نبيل" عن العمل كي لا يرى أحد وجهه ! كنت دائماً أظن أن "نبيل" قد يكون سوبرمان "نفسه"

هذه الطريقة العجيبة أنقذني في سوبرمان من الكارثة .. لكن تعرضي لخطر الموت أتعب أعصابي .. يجب أن أستريح اليوم !!

إسترح اليوم ... لكن تعال غداً من كل بلد !!

وكان الرجل الفيدرالي يقوم وقتئذٍ
بمهمة مهم جدًا ...

فأقام مختبرًا على قمة جبل ...

إذا اختفى "نبيل" مدة
طويلة سيشتك الجميع
في شخصيتي! يجب أن
أختص من هذه الجراح

يجب أن أظن هذه المعادن
بيدي ... ثم أصنع منها مخلوقًا كما ويا
أضعه على آثار الكريبتونيت
لتي على وجهي !! ...

لكن بعد التجربة ...

لم ينفع حلول
لازالة آثار
الكريبتونيت!

يجب أن أجرب شيئًا
أقوى فعلاً ...

ولما انتشر خبر الكارثة القوية المدمرة كلها
فوقاً على بطلها المحبوب ...

ماذا حصل لوجه سوبرمان؟
هل تشوه لدرجة تجعله
يخفيه نهائيًا؟ ...

يغير الانفجار الملامح تمامًا!
فهل جعل انفجار الكريبتونيت
شكل سوبرمان "كهذا الشكل
الضعيف؟

لا تبتك يا حبيبي ...
نرجو أن يشفى
سوبرمان قريبًا ...

لا أريد أن أرى
سوبرمان بهذا الشكل
لا! لا أريد!!



ظلَّ سوبرمان "يراقب مدينة مور" ويراهم
بها برغم متاعبه الخاصة ...

يجب أن أجد محلولاً أقوى
من كل المواد الكيميائية المعروفة
الآن ! لكن .. ماهذا ؟ هذه
السيارة التي يطاردها
البوليس ستحدث اصطداماً
مخيفاً ...



"سوبرمان" !! ظننته
مشغولاً بنفسه الآن ...
ولن يقاومنا !!!

لقد أخطأ ظنك !
وجهي تغير ... لكن
شعوري نحو اللصوص
لم يتغير !!!



وبعد أنه مات اللصوص إلى البوليس ...

هل شوه انفجار الكريبتونيت
وجهك يا سوبرمان ؟
وجعله مثل هذه الصورة ؟

لا أقدر أن
أقدم إليكم أي
تقرير ...



ألن نرى
وجهك
بعد اليوم ؟

لا أقدر
أن أعدكم
شيئاً !



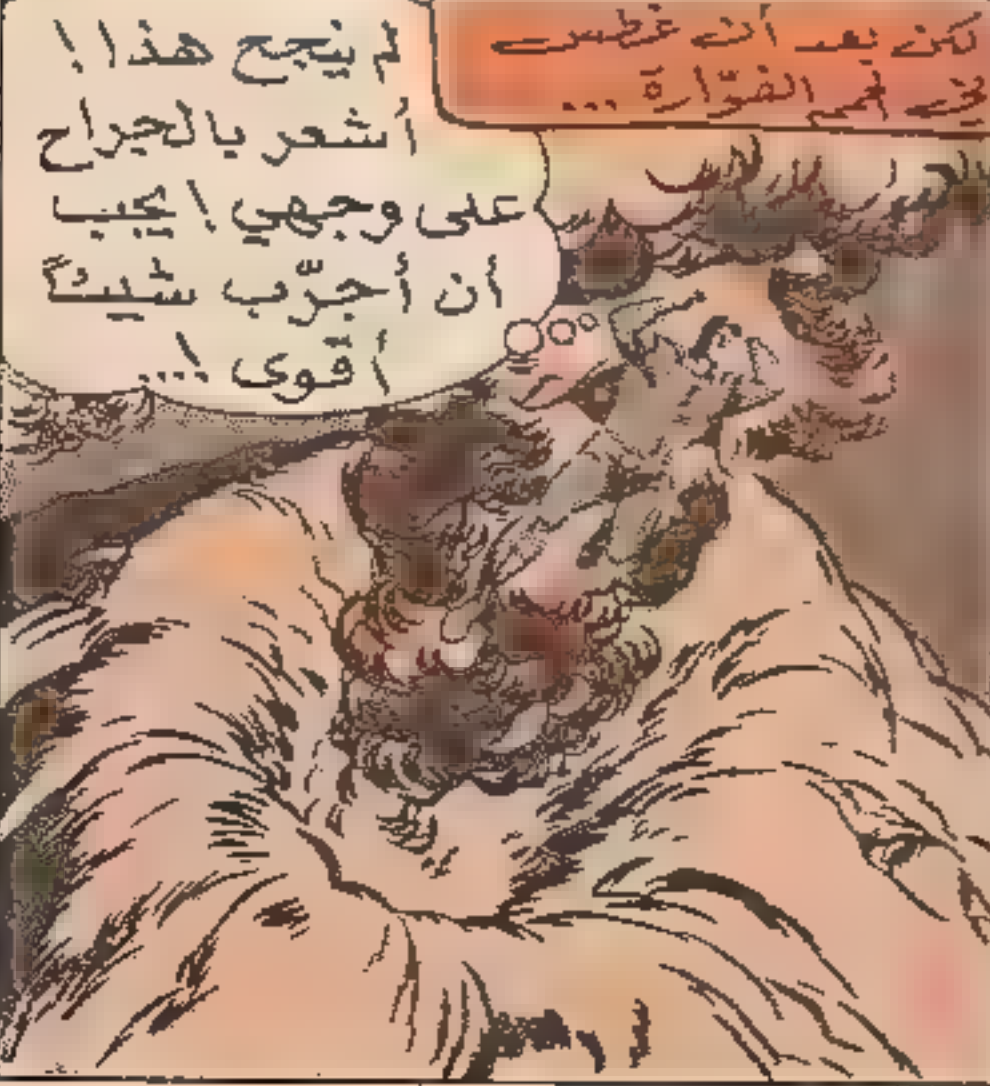
حينما يقوم الرجل الفودزي بممارسة أخرى ...



آه ! ربما محنة
حرارة البركان المتفجر
أشعر الجراح على وجهي !
سأخلع الرياضات
وأجذبها !!

لكن بعد أنه غطس
في نهم الضوارة ...

لم ينجح هذا !
أشعر بالجراح
على وجهي ! يجب
أن أجرب شيئاً
أقوى !



وهيئة غريم الظلم واتجه سورمان نحو البيت...

ربما نفق البرق حيث
لم تنفع النار والمواد
الكيميائية... هذه
العاصفة التي تقترب
من مور تحمل معها
برقاً كثيراً!!

فلتف وجبه ودققت ينتظر الصاعقة...

هذا أيضاً لم ينفع!.. فآثار
الكريبتونيت لا يؤثر فيها
البرق!!

لقد نجا البحارة جميعهم
في قوارب نجاة! إنما
حين تصل النيران إلى
مستودع الغاز
سيحصل القجار
بدمر المدينة

ولما دهم أنه أقوى العناصر الطبيعية لم تنفع...

يجب أن أعطي وجهي
ثانية!.. لكن الصاعقة
أصابت المركب الحربي
في النسر!!

إن أسرع طريقة لإطفاء
النار هي تقطيس المركب
في الماء... فالبحارة قد نجوا
واللهيب لا يؤذي!!

وبعد أن بحثت في قاع البحر وجد الرجل العنقودي



هذا الطبق الحديدي
من حطام باخرة
قديمة... سأصنع
منه قناعاً وأربطه
من الوراء بهذه
السلسلة...



آه! لقد احترقت الرباطات!
لا أقدر أن أصعد إلى
سطح الماء قبل أن أجد
ما يغطي وجهي...



يا سوبرمان! بالرغم من
تشويه وجهك ستظل
بطل مور المحبوب!
ألا تقدر أن تربي
وجهك؟



هذه المحرقة التي وصلت إلى مكان الحادث...

يظهر أنه قرر
نهائياً ألا يدع
أحد يرى
وجهه!!

أنظر إليه!
سوبرمان
في قناع
حديدي!



ربما كان سوبرمان يفكر في حيلة
لم تكن له هذه المذخبة...
إنه غارق
في تفكيره ولا
يسمع خطواتي!
أقدر أن أنزع
القناع عن وجهه
وأبرهن أنه ليس شخصاً
غريباً...



شيء عجيب... ربما كان هذا إنساناً
غريباً ذا قوى خارقة جاء من
كوكب بعيد وتظاهر بكونه
"سوبرمان"!!

هذا كلام غير
معقول...
ولن يصنقه
أحد!!



ولقد رُفِئت في إدارة الكريستال ...

نعم، صدمت عموداً
اليوم! إن أعصابي
متعبة فسرت
بغير وعي!

يا نبييل!... إن وجهك
لم يتغير! عليه
فقط هذا الرباط!

... سأضع هذا الرباط
الصغير على الجراح التي
لا أريد أن يراها أحد
في العالم!...

لقد أخطأت ظنوني! جرح صغير
كهذا على جبين "سوبرمان" ما كان
ليجعله يغطي كل وجهه!...

إشتغلوا بسرعة
جميعاً!...

على كل منكم أن يعد مقالة عن
كل ما فعله "سوبرمان" حتى تكذب
الرواية السخيفة عن كون المقنع
شخصاً غريباً!...

يجب أن اشتغل
بسرعة! فاشاعات
"الكريبتونيت"
الآتية من جرح
وجهي ستحرق
الرباط قريباً!...

وسيفيضان نبييلت يسابوق الزمن ...

آه! إن! اشاعات
"الكريبتونيت" أخذت
تتحرق الرباط
وسيشاهد الجميع ...

أما هي طريقة واحدة...
! استعمال حرارة نظري
لحرق الأسلاك الكهربائية
فينقطع النور!

ولكن يبقى أمر تشويش سرّاً ...

وميرى انقطع النور فجأة في إدارة
الكوكبة ...

سألبس بدلة سوبرمان
وأخرج قيل عودة
النور ...

لقد احترق
السلك ١ ليأت
أحد يسلك
جديداً



ونجاة ظهري مرهش مخزى الظلام !!

ما سبب هذا
يا ترى ؟

أنظر ... اسم نبيل فوزي
بأحرف لامعة !! تتحرك !!

نبيل فوزي

وفي نفس اللحظة ...
لحظة
سوبرمان
بنايته
الكوكبة ...

خرجت في الوقت
المناسب ! ...
فاشعاعات الكريبتونيت
أحرق
الشريط ! ...

آه ! إنه مفعول
الذرة ! لقد
حصل هذا
بعد الانفجار
الذري الذي
تعرضت
له ...



... وبطاقتي الصحفية الحديثة، حين
وضعها دكتور عاطف "على مولد الذرة"
كانت سبب هذا !

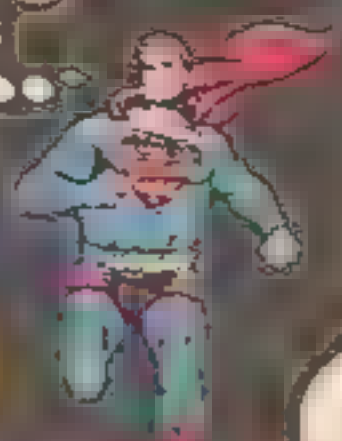
فتناثرت قطع الكريبتونيت
على وجهي من خلال
بطاقتي الصحفية ! ...

تركت حرارة مادة
الكريبتونيت "إسمي الذي
كان مكتوباً على بطاقتي
الصحفية، موسوماً على
جبهتي ! فإذا رأى أحد
هذا تنفضح شخصيتي !
يجب أن أخفي وجهي !



وأمرع نحو منطقة بعيدة بين النجوم ...

هذا كوكب كله أورانوم
وليس عليه مخلوقات حيّة!
سأصنع منه كبسولة تفجّره!!



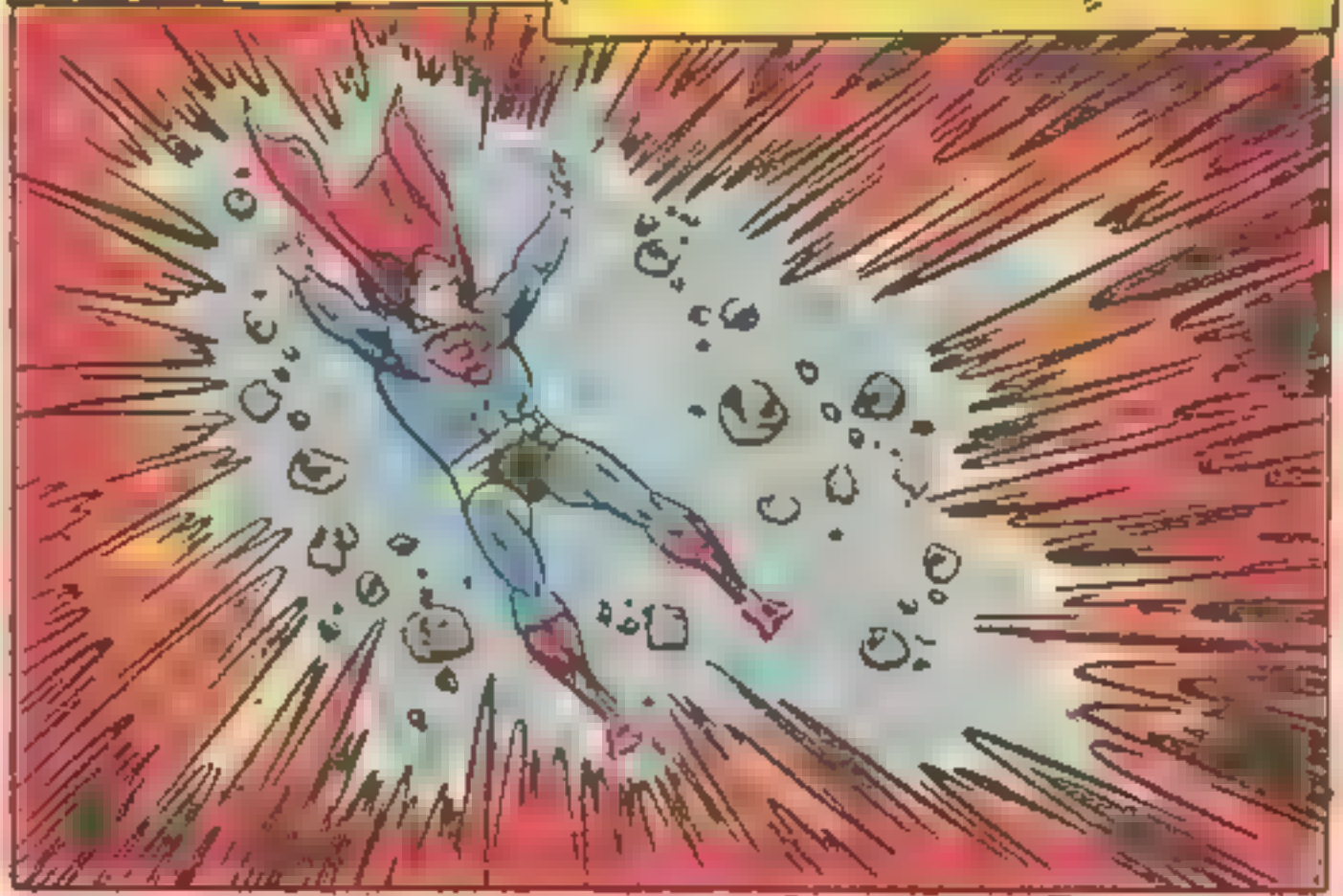
كان يجب أن أفكر في
هذا من أول الأمر!
فمفعول الذرة ترك عليّ
أشراً وهو الشيء الوحيد
الذي سيخفي الآثار
علي وجهي!



وبعد ثوانٍ وصلت انفجار ذري عظيم جداً ...

ثم ...

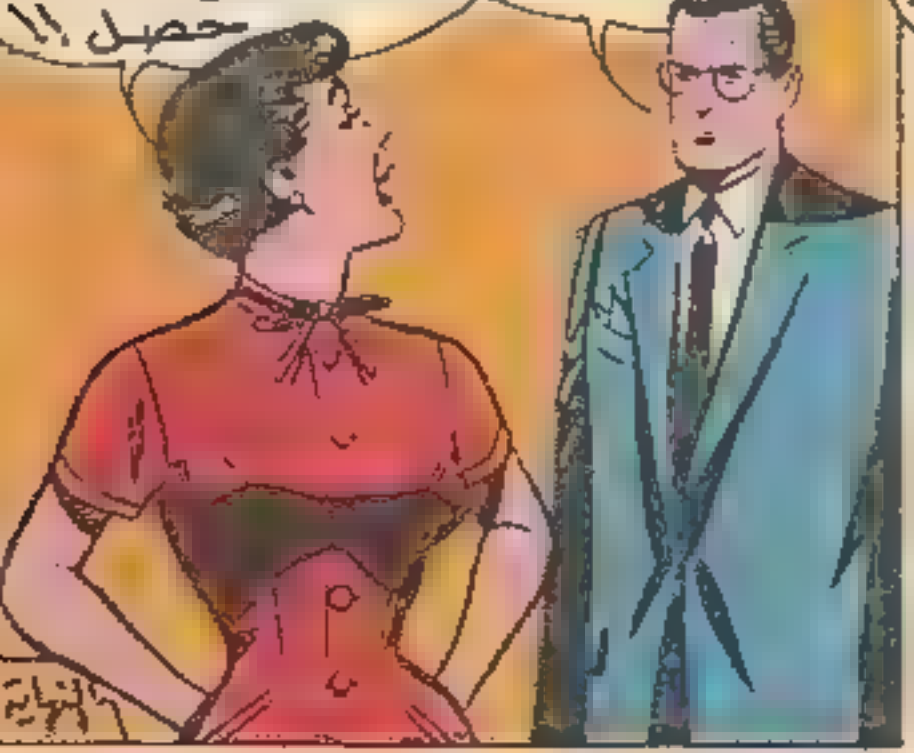
نجحت! فالصاعقة
الذرية لم تؤذ جسمي
لكنها أحرقت
كل مادة
"الكريبتونيت"
التي شوّهت وجهي!
على كل من الأفضل
أن أعيد الرباط
اللاصقة إلى جبين
حين أعود كنبيل!



ولما رجعت "نبيل" إلى إدارة "الكوكب" ...

قلت أنك ذهبت تبحث
عن سلاك ... لكن إسم
"نبيل فوزي" ظل ياع في
القلوب!
مارأيتموه كان بطاقتي
الصحفية المعدنية! فقد
وضعها دكتور عاطف "على مولد
الذرة في معمله فاستمدت البطاقة
بعد الانفجار، إشعاعات لامعة
وقد أعادها الجا سورمان!

لا شك في أنه يسرك
أن تعلمي يا رندا أن
وجه "سورمان"
قد شفي
تماماً!
هذا خبر مفرح
جداً! ولا فائدة
عليه سأسمح لك
أن تكتب المقالة
المثيرة عن كل ما
حصل!!

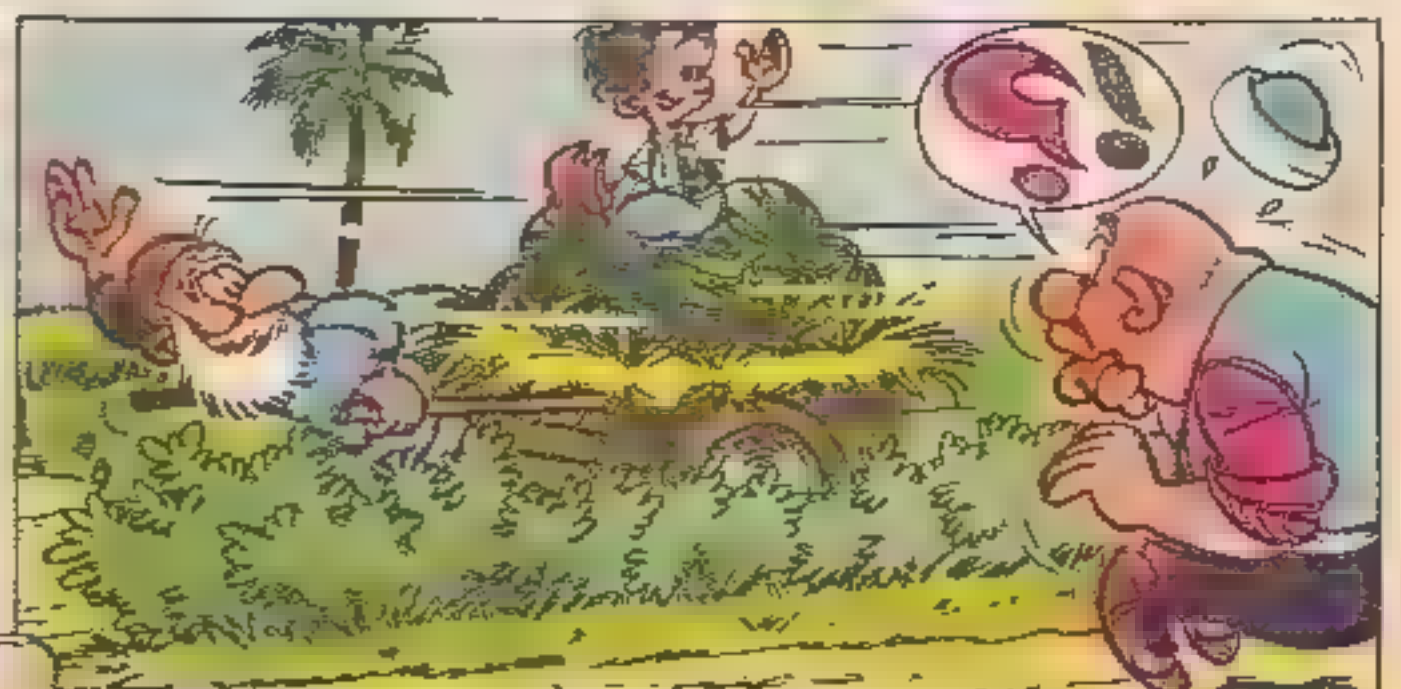
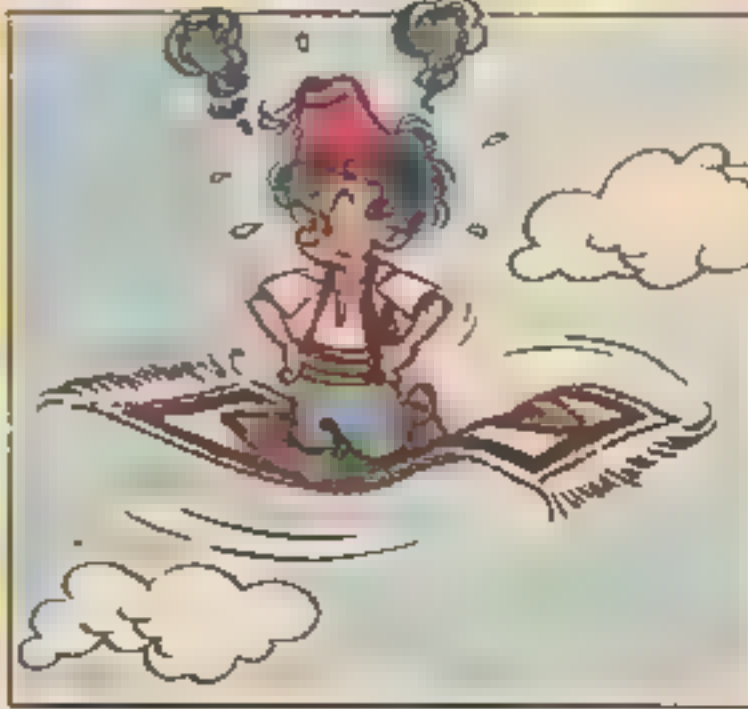




فرفر



بريشة الفنان كميل



كيف ... ولماذا وكيف ... ولماذا



كيف سيتحرك الانسان في الفضاء؟

سيتمكن رجال الفضاء في طيرانهم ان يتركوا سفينتهم حين يشاءون فاذا ارتدوا الالبسة الفضائية الواقية يمكنهم ان يخرجوا الى الفضاء الخاوي ليخرجوا السفينة الفضائية الصغيرة من مخبئها استعدادا للطيران او ليقوموا بغير ذلك من الاعمال .

بينما يكون الرجال منهمكين في قضاء هذه الاشغال خارجا تكون سفينتهم سائرة بسرعة جنونية تبلغ ١٨٠٠٠ ميل في الساعة ويكون رجال الفضاء سائرين بنفس السرعة لكنهم يظهرون وكأنهم لا يتحركون بالنسبة الى الطائرة الفضائية .

سلبسون احذية ذات نعال مغناطيسية تساعدكم ان يبقوا ملتصقين الى جانب السفينة المعدني . سيؤمن عليهم بواسطة حبال للنجاة تشد اليهم حتى لا يفلتوا الى بحر الفضاء اللانهائي .

لكي نفهم لماذا لا يشعر رجل الفضاء بالسرعة ، علينا ان نفكر بسرعة حركة الارض . فالارض التي نحن عليها والتي تظهر كأنها جامدة هي بالحقيقة تدور بسرعة الف ميل في الساعة .

كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟

فالارض تدور حول الشمس بسرعة ٦٦.٠٠ ميل في الساعة وهي مع الشمس وباقي الكواكب السيارة تدور حول «درب التبان» بسرعة نصف مليون ميل في الساعة وهي سرعة تفوق حد التصور . ومع هذا فلا نشعر بأي حركة على الاطلاق . وهذا ما سيشعر به رجال الفضاء عندما يخرجون من سفنهم الفضائية .

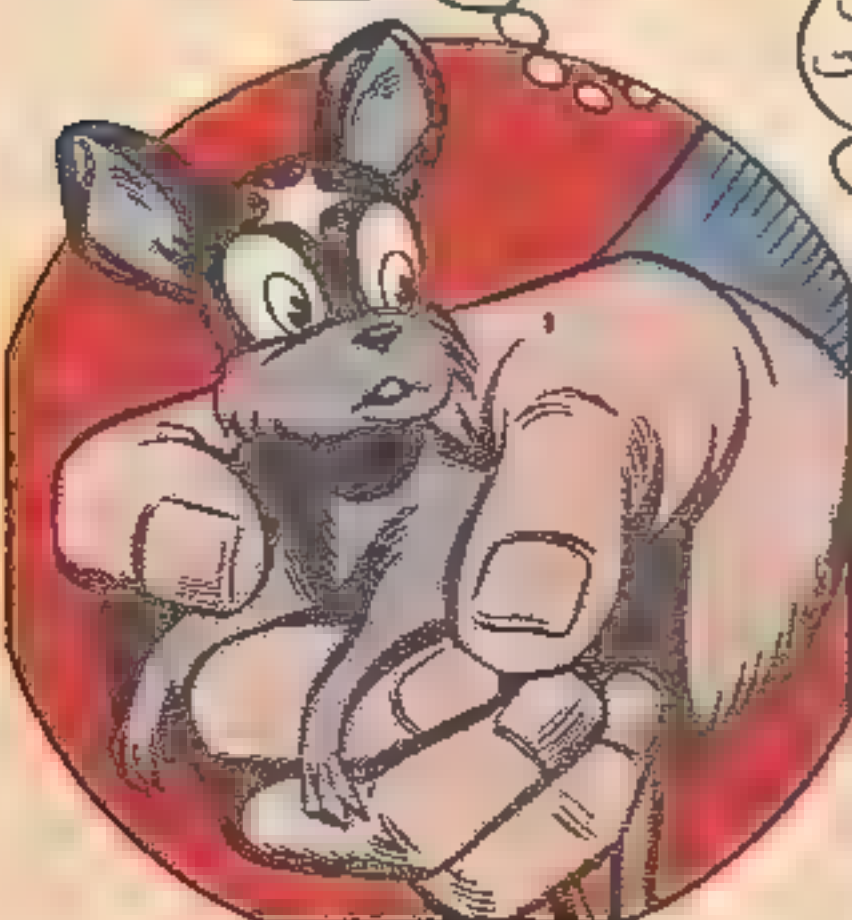


ما هو خسوف القمر ؟

عندما يصل القمر في دوراته الى ظل الارض ويختفي يدعى الناس هذه الظاهرة اي هذا الاختفاء خسوفا . ويرى الناس الخسوف مرة او مرتين سنويا . ولا شك في ان كل انسان شاهد خسوفا ولو مرة في حياته . فكلنا نسر بمناسبة القمر وكثر ظل الارض قد ابتلعه . لم يكن الناس في ماضي يعرفون تفسير الخسوف العمى ولذا كانوا يخافون منه ، وحتى في يومنا هذا يحدث الخسوف دَعرا عظيما لبعض القبائل المتأخرة في افريقيا .

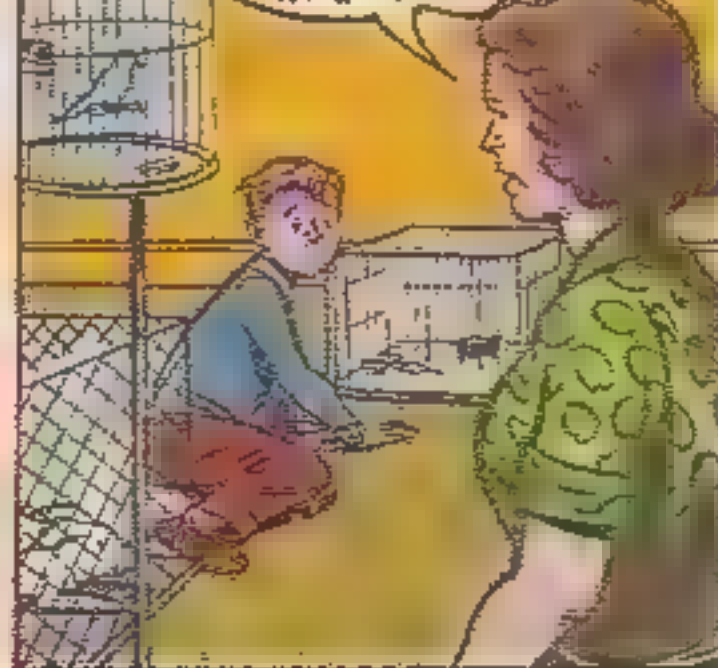


ويعبر قليلاً...
لم يرض أحده
أن يتقني فأراً!
سأطلق سراحه!



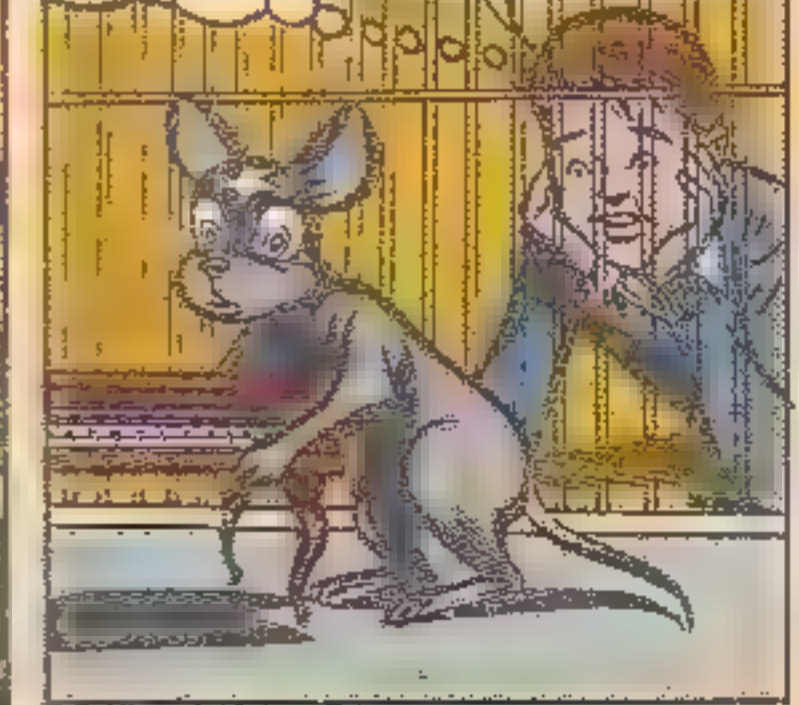
كان "صيب" يتسلى كثيراً مع
حيواناته الأليفة... لكن
حصل يوماً...

أبولك وأنا قررنا يا "حسيب"
أن نتخلص من هذه الحيوانات
إلاك تقضي وقتاً طويلاً
معها البحث لتجد أناساً
يقبلونها في بيوتهم



سواء كان "صيب" ينعب ذات ليلة في
"مردس" مع حيواناته الأليفة...

لا يا "فرز" ما أسطره!
لا ترفع البيانو! إنه يقههم
أضرب الأصابع
بمخالبك!
أقوله!!



امتحان قزقز قزقز اولے الزمرہ ...

وداعاً یا قزقز
مع اُطیب تمنیاتی!



لكن التجربة لم تفعل أبداً بل بلغت
أقصى حدود الجماع ...

تعرض هذا الفأر
لأشعاعات "كربيتونية" فأصبح
حجمه ضعف حجم الفأر
العادي وها هو يزداد
نموً كل ثانية !



لقد كسرت آلة صغيرة كان
يجب ألا أصمها ولن أستطيع
أن أعوضها فلذا فشلت
تجربتي !!

أخذ نمو الفأر يزدار أشتار الليك كله وما استيقظ حبيب في الصباح...

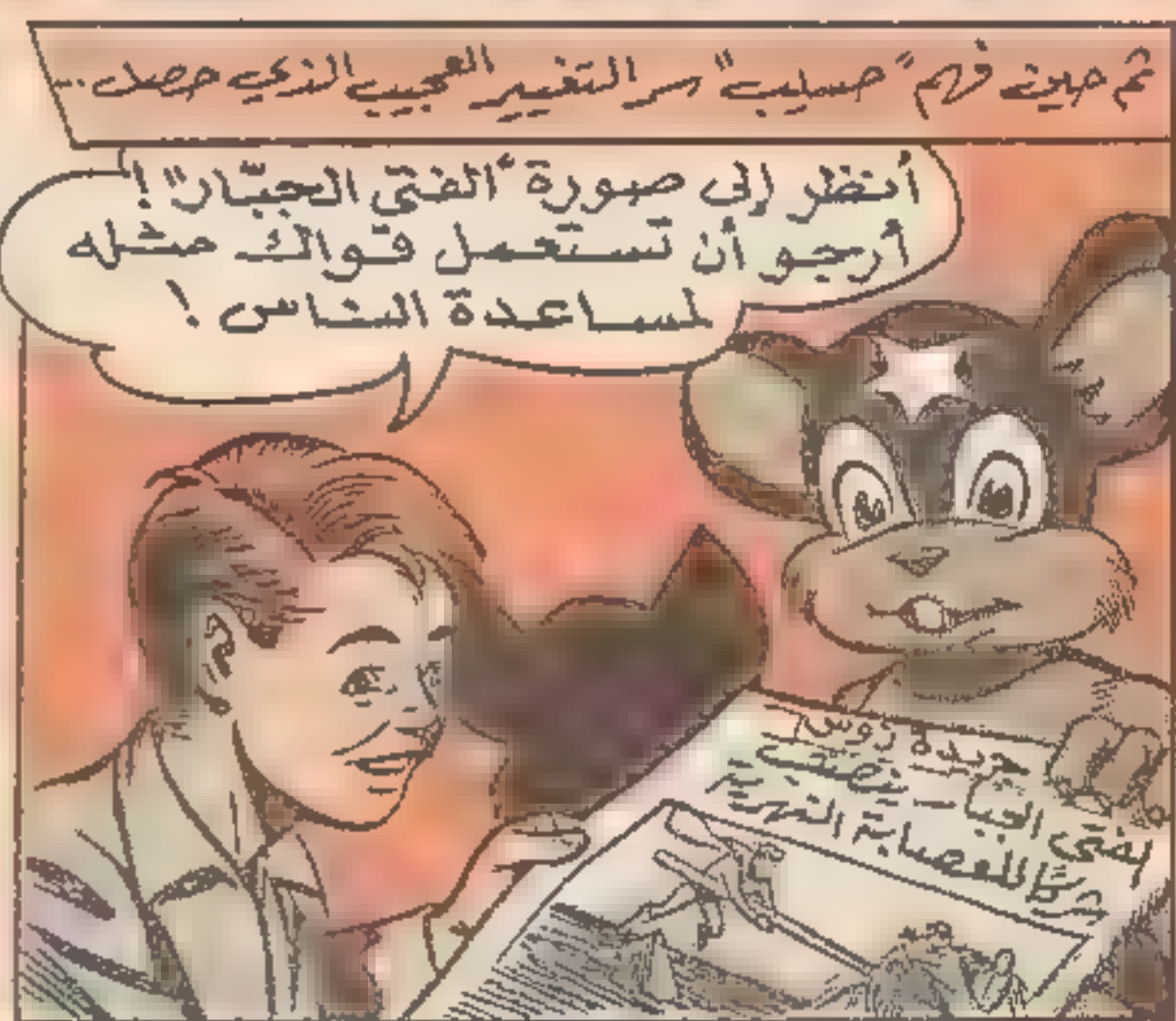
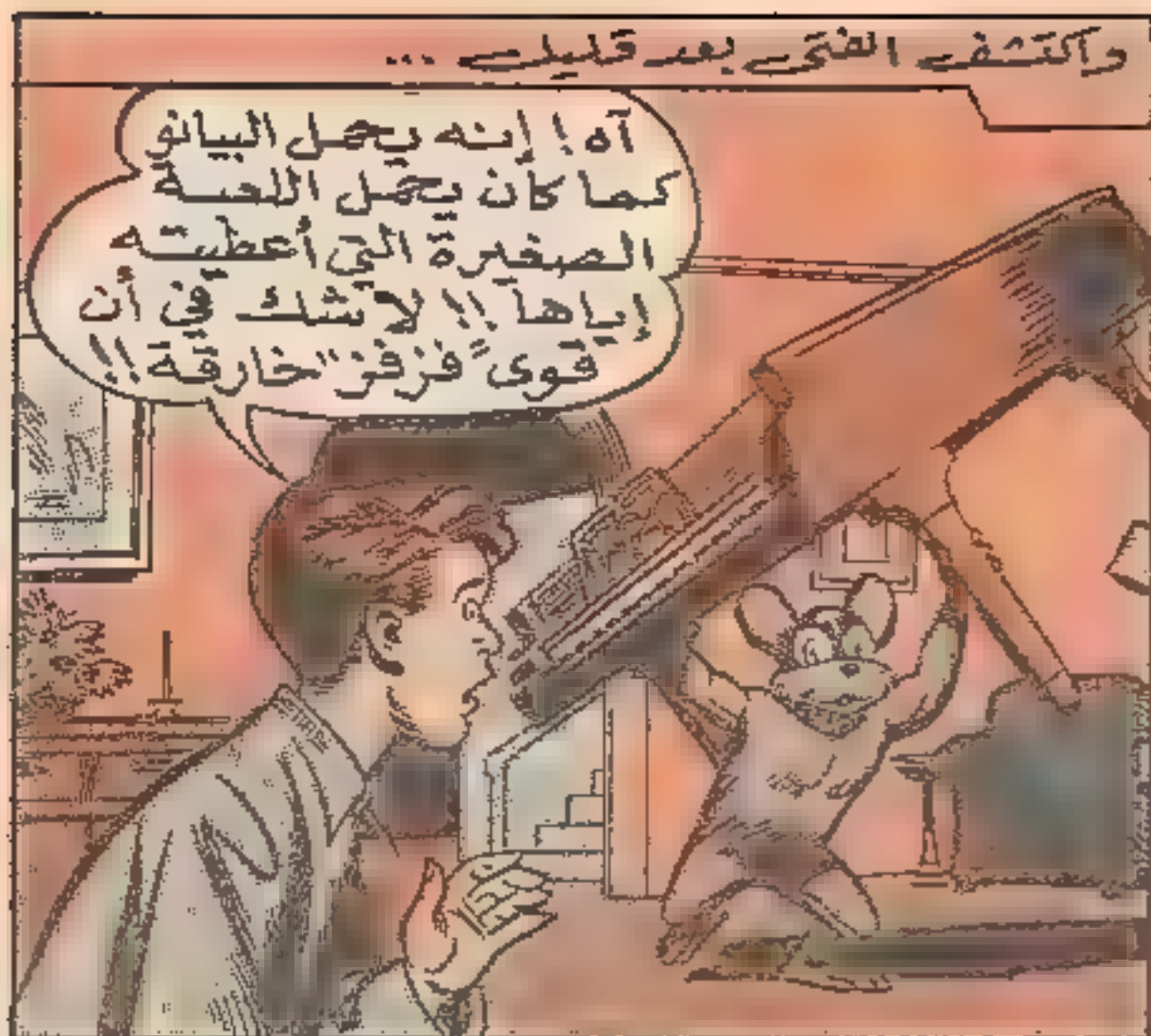
هل أنا أحلام؟ هذا فنزفزا!! لكنه أصبح مجسمي!

دوبلہ رفاقتی ...

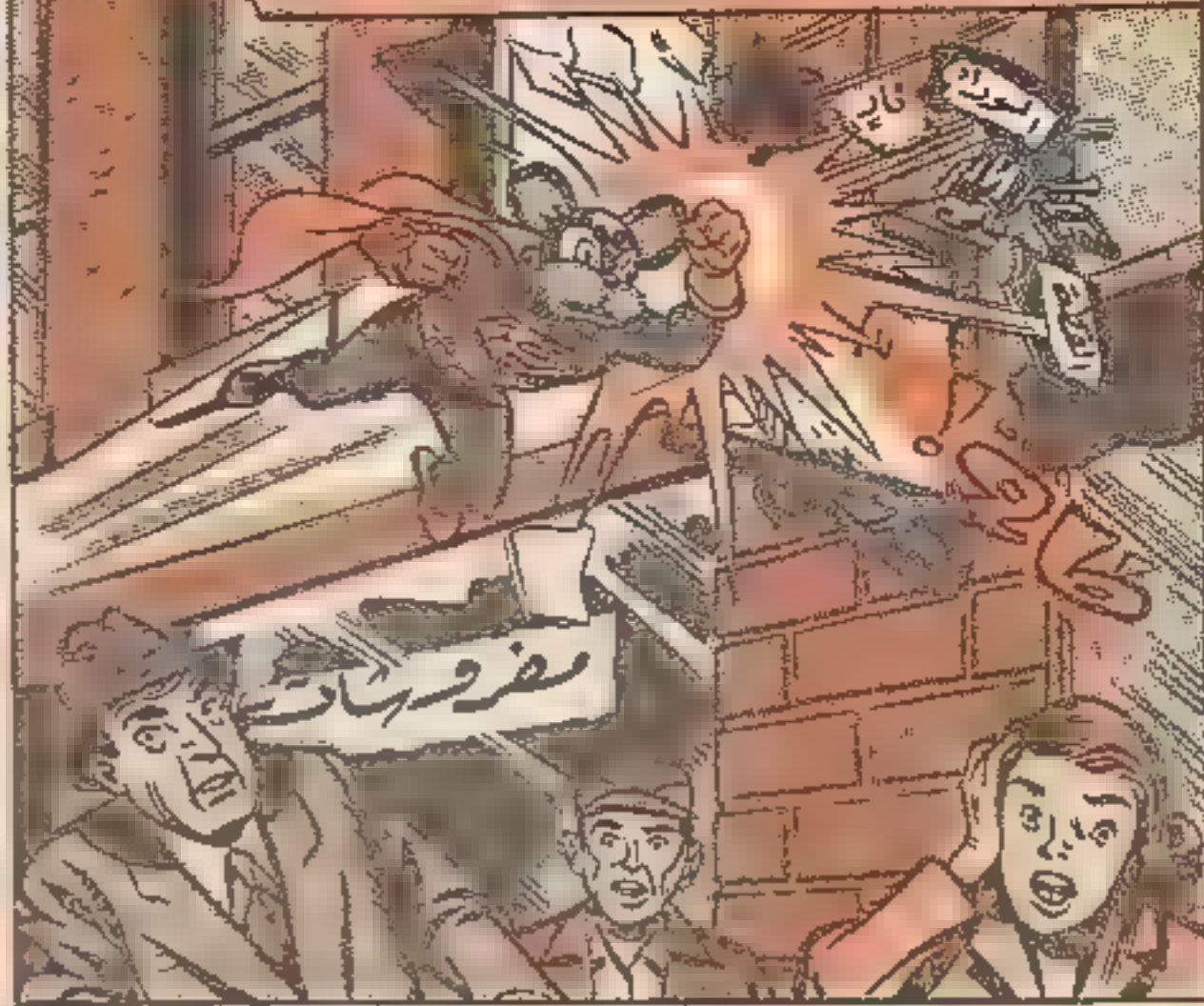
یا الہی! الاشعاعات
اکسیجنہ قوی خارقہ !! لکن
مفعولہا سیزول !! وذلک بعد ان
یتمتع هذا الفأر لمدة ۸ ساعات
بقوی خارقہ کقوی ألفی اجناراً !!

کراچی





وبعد قليل مرَّ الفأر الكرييونيَّ عذره اللرد ... الفطة ..



ثمَّ مهن قابل صاحب الساري الفاضل الفتي الجبار ..



نعم غريب جداً !! والآن أغرب !!

وفي الفرة ..



واحدة الفتى الجبار
مشاكل وصعوبات بسببك
سأخذ منك بدلة الجبار
إلى أن تستعمل قواك في
أعمال الخير!

وبعد لحظة ...



يظهر أنك رأيت
شيئاً ينظرك التلسكوبي
إلى أين أنت
ذاهب؟

لا أقدر أن أوقفه
أرجو ألا يحطم شيئاً
آخر اليوم ..

ما كنت أنت تعرفه إني سيد قبي
الفأر ومنه سيأخذ بي ...



فكرة حسنة أن يسمح للفتيان
في مدينتنا بتمثيل رواية!

عاشت العصابة أنني
فضحت أمرها ففضحت
رئيسها وهو الآن يلاحقني
الأفضل أن أغادر البلدة
لكن ... هذا الاستعراض
عندي
فكرة!







سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد - ١٣ - الثمن - ٥٠ - ق. ل



أطلب مع هذا

العدد:

پازل "PUZZLE" سوبرمان